



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
61032423

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana  
 BARRIO: Santa Fe  
 MANZANA : 24                    PREDIO : 23  
 DIRECCION : Cra. 17 No. 21-13/15/19  
 PROPIETARIO : FUNDACION COLO  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL : Habitacional  
 Nro. PISOS : 3  
 ESTADO DE CONSERVACION : REGUL

LOCALIDAD : Los Martires  
 CODIGO BARRIO : 6103  
 CHIP : AAA0072NSWF□AAA0072NSXR  
 CODIGO CATASTRAL : 0  
 MATRICULA INMOBILIARIA :  
 AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

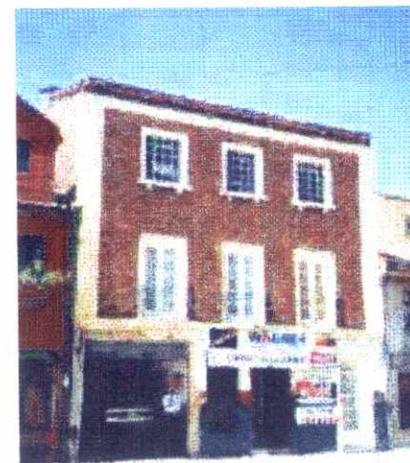
**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
61032423

**CATEGORIAS**

MONUMENTAL:  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

INTEGRAL :  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA :  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION  RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Cuenta con valores representativos de la arquitectura ecléctica caracterizada por la mezcla de elementos de diferentes lenguajes arquitectónicos, presentes en los años 20's a 40's del siglo XX y propios de una época del desarrollo de la ciudad.

Aspectos específicos:

Eclecticismo sobrio.

Composición de fachada modulada.

Tratamiento de franjas verticales a partir del primer piso y hasta el remate del volumen, en piedra con almohadillados como recurso ornamental.

Tratamiento del ladrillo como cerramiento de fachada.

Uso del enmarcamiento de los vanos con rasgos neoclásicos.

Se destacan las ventanas del segundo piso por los balcones trabajados en hierro, apoyados sobre una cornisa en piedra.

Ático como remate del volumen ocultando la cubierta inclinada.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio medianero que se integra de manera especial al contexto de barrio y manzana, con un alto contenido de inmuebles con valor patrimonial, permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Modificación de los vanos y acabados del primer piso.

OTROS :